



NIVELACIÓN 2025

GRADO - CURSO:	Noveno (901/902)
ASIGNATURA:	Música
NOMBRE DEL DOCENTE:	Jhonny Morales

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN

PROPÓSITO GENERAL

Consolidar los saberes musicales adquiridos durante el año escolar mediante la comprensión de los códigos del lenguaje musical, la exploración de su función sociocultural y la producción de composiciones o interpretaciones grupales que reflejen identidad, creatividad y sentido crítico frente al entorno.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

APRENDER A SER	Fomentar la sensibilidad estética, la identidad cultural y el trabajo colaborativo, reconociendo la música como medio de comunicación, expresión y transformación social.
APRENDER A CONOCER	Analizar los elementos del lenguaje musical y su relación con los contextos históricos, sociales y culturales, comprendiendo la función de la armonía y los géneros musicales en la construcción de significado.
APRENDER A HACER	Aplicar conocimientos de armonía, ritmo y melodía en la interpretación, composición y producción de obras musicales sencillas, integrando herramientas tecnológicas y recursos del entorno.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Análisis y ejecución de piezas representativas para comprender los lenguajes musicales.	- Reconoce los elementos del lenguaje musical. - Analiza obras desde su valor cultural y simbólico. - Participa activamente en interpretaciones grupales.	Escucha activa, análisis guiado, práctica grupal y debate reflexivo.	Grabaciones, pentagrama, instrumentos musicales.
Exploración de la armonía funcional, géneros musicales y creación básica.	- Aplica acordes en contextos tonales sencillos. - Identifica géneros y	Taller práctico, análisis musical, práctica instrumental y	Instrumentos del aula, audios, computador, guías impresas.



“Educamos para la libertad”

	movimientos socioculturales. - Propone ideas creativas en producciones básicas.	trabajo colaborativo.	
Desarrollo de un proyecto de composición o arreglo que refleje los contenidos vistos.	- Integra ritmo, melodía y armonía en una composición o arreglo. - Utiliza la música como medio de expresión cultural. - Muestra compromiso y creatividad en el proyecto final.	Proyecto colaborativo, ensayo, socialización y muestra final.	Instrumentos, software o app musical, parlantes, material audiovisual.

FLUJO DE ACTIVIDADES

1. Diagnóstico inicial de conocimientos musicales y culturales.
2. Revisión de los conceptos teóricos y prácticos de cada periodo.
3. Desarrollo de las tres actividades de evaluación.
4. Retroalimentación continua y acompañamiento docente.
5. Presentación del proyecto musical final como cierre integrador del proceso.